な余暇を、若者はどの

る

人も、

多忙な中でも隙間時間や移動中に楽

しているのでしょうか

「現代の学生は忙しい」と言われるようになって久しくなりました。

6年の調査では、大学の授業に出るだけでなく、

授業の予習・復

|課題や、授業以外の自主的な学習に時間をかける大学生が増加。\*

方で週に1時間以上ア

る大学生は45%にのぼり

楽・交友時間が週に10

た大学生は62%で、中に

W E B T

トやSNSなどの

閲覧に時間をかけて

いることが分

中央青少年活動センタ

余暇の過ごし方はそ

でも、若者が動画サイ

少年活動セ

\*1 ベネッセ教育総合研究所「第3回大学生の学習・生活実態調査報告書」による。2008年と比較すると、2016年の同時間が増加傾向。

\*2 独立行政法人日本学生支援機構「平成28年度 学生生活調査結果」による。昼間部所属の大学生に限る。

石者にとっての余暇の意味とは

統計から見える若者の姿を補完する

若者たちのリア

な声をお届

自分のための時間

なの

しい若者たちの

ように楽

## ぷちメッセージ

# 「少年よ大志は なくても大丈夫」

なんたん障害者就業・生活支援センター センター長 和田誠司



京都府亀岡市で主に障害のある方の仕事や生活、人生に関する 様々な相談に応じています。事業所は2階立ての小さなビルですが、 1階に京都市ユースサービス協会が運営するなんたん地域若者サ ポートステーションがあります。

私は今、福祉のしごとをして20年以上になりますが、学生時代には全 く考えていなかった職種です。大学卒業後、一般企業に入り営業職に 就きました。売り上げが上がらない私は上司に仕事について相談しまし た。当時の上司は私に「和田は青臭いので福祉のしごとがいいのでは ないかしと言いました。青臭いとは人格や行動が未熟という意味です。 顧客の機嫌を取ろうとしない私は、大人になれなかったのでしょう。当時 は福祉のしごとにそれほど興味もなく、乗る気にはなれませんでしたが、 その言葉はずっと覚えていました。その会社を退職し、パチンコ生活や 山の家でのアルバイトなどを経た2年後、福祉のしごとに就きました。 やってみると自分の性格に合っていることが分かり、今に至ります。

人生は予期せぬ出来事の連続です。大きな夢を抱いて進む人生も ありますが、偶然の出来事から人生が切り開かれていくことの方が実 際には多いですね。きっと、皆さんの人生にも何気ない偶然にチャンス が潜んでいますよ。

最後に、今の私が大人らしくなったかといえば、やっぱりなりませんで したね。

# contents

3 若者×余暇

高校生が作ったページ 高校生が「流行り」について考える

10 シリーズ はたらく若者

**TOPICS** ロビー掲示でつながる

ユースかわら版 14 「居場所づくりで『ぎょうパ!』」ほか

### ユースサービスの理念

子どもから責任ある大人へと成長する青少 年を支援しています。

家庭、学校、地域社会、職場ほか、青少年が 自主的な活動場面への参加を通じて、社会と 交わり、自身の興味や関心を豊かにし、必要に 応じて、助言、情報、または多様な人的・物的 資源が得られるような機会を提供します。



京都市左京区山端壱町田町8-48(北山通り側) ☎ 075-755-6504 叡山電鉄修学院駅より徒歩2分

עמ על בלב דו

15:00~22:00 売り切れ次第終了 水・日曜定休 不定期でけっこうお休みあり ※facebook・Instagramでご確認ください



### ラップ&ロール

こんにちはっちゃチロローレビす。 やかいたお客の山連に支えられ、金の金の前の場。 つくっているうちは、日本をいれた 公民館の遊び場に

かしるのはあかってきました。 最後かには113んな具数を見か込んで お店にはいろんな人産も増き込んでい







お店の壁や棚などを使っての作品展示や、弾き語りライブで特技を披露してもらったり ワインミーティング、流しそうめんなど、お店での雑談からうまれるイベントをしたり











お店を使ってできるかな、大もうロイニとを見っていた時 第0年して考しいの情報がはある場でなったら めあせられいだす。



中学3年生/中1で学校のチラシを見て以来ヘビーユーザー

こうた

僕にとっては、

普段やらないことを

学校終わりにセンターで勉強してい

るのも、強制されていないし余暇な

んじゃないの、って言われて。え、これ

んまり余裕ないけど帰り道とかは をつくってる。受験生やから、普段はあ

なったね。

があって、重さが付きまとった話に

そういえば、他の人に余暇ってどこま

ニスモ

余暇を楽しく思えるって。

するとか、そういう時間があるから

で含まれるんですかって聞いた時に、

うとして、ああ楽って思えたり

大学院生/ボランティア団体で施設利用したのがきっかけ くぼ 働きはじめて1年目/高校の行事の練習で使い、暇な時も来るように

めにしゃ

-なしお金稼ぐために仕事

こうた

違うのがおもしろい

それも余暇じゃない?

て思っちゃう。

時間と2種類しかないと思うから、

車を使うから、その時間は嫌やな、と てたけど、わたしは学校行くのに電

か思う。同じものに対しても認識が

先されることで、それを実現するた なことって自分の人生にとって一番優 思う。他の国とかでは、趣味とか好き \*余暇、とは違う名前のほうが良いと

ニスモ

ないようなイメー

-ジやけど

TKD 辞書的には、余った時間って書かれて

いて、なくてもいい時間、メインじゃ

ニスモ

本人がどう認識しているか、かな。好

きなことをしている時間として余暇 きなことが仕事になっているなら、好

ニスモ

余暇って、そうじゃない時間と裏表み らなんかそうならんかったな。

余暇って必要?

たいな話やと思う。でも学生とか社

と同じ意味に当ててもいいと、僕は

ī n

じゃあ、仕事って辛いこと?

座談会に声かけられた時は、キラキラ

したのを想像してたけど、話してみた

りおもしろいかも。

でもいろんな発見があるからやっぱ 毎日乗るようになると飽きるかも?

こうた

じゃないかな。優先度が違うなって

している、という気分でやってる

進行役:ユースワーカー TKD & エリック

思う。

私にとっては、

強制されない時間。

やってるとしんどいし、好きなことし

たり、ダラダラする時間も挟んで余裕

ていうイメージがある。カツカツで らっていうのが大きい。あとは余裕っ あるけど、自分のしたくない面だか 友人関係とか学校とかしんどい面も

T K D

余暇の裏側には、やらなきゃいけない

ど、社会人なったら土日の有難み感 きり見えてくる。今はまだ学生やけ 増えてくると、余暇の時間が逆にはっ 会人で、やらないといけないことが

じるんやろうなあ。

こととか重く圧し掛かってくること

くぼ

僕は、ふりかえりっ

仕事終わった時

こうた

ちがう。

いうための時間。余って暇というよ 気分を切り替えて、また頑張ろうって も、普段の生活ではあまり乗らんし。 やる時間。たとえば電車に乗るとか

T K D

ちなみにセンター

で勉強するの

は余

って思った。

しは必要って感じがする。

ち込んだり、後から他の人に対して

したり。それを余暇で離れ

こうた うん

まったもんじゃないよね。

勉強してるの余暇って言われたらた

とか週終わりに、疲れると考えが落

座談会尚(14:00~15:30)

若者が語る「余暇って

センターをよく利用している若者5名に集まってもらい、座談会を開いてみました

こうた L i n ゲ 全部自分の好きなことしたい。鉄道 然と人と話せる。ゲー が好きなので、乗りに行きたい。 電車で2時間くらい イ回数増える。いっぱいしたいから、自 セン行きたい。2人でやるとプレ

くぼ

わかる。現実から離れたい……かな。

あるのなくて、大阪とかにある。 覧会好きやけど、京都にあんまり興味

ニスモ 最近はウク やったり、聴いてもらったり。 友達もつくりたい レレが好き。人と一緒に ムもしたいし、

T K D どれくらいしたい?

ニスモ 指が動かなくなるまで。普段はひと

T K D りで みんなの理想は結構現実的だったけ

ど、実現してるっ

ニスモ わりと。

こうた

受験生だから我慢してる。 物足りない。

フットワーク重い。行ったら楽しいけ ど、ぐだぐだしてる時間が楽しくて

エリック理想も結構現実に沿ってる。実現で きているっていうのもすごい。

まで寝るとか。

してない。実際はぼーっとしてる。昼

あぁ॥ ルって好き? どういう充実感? ニスモ ライブ行ったり。 私は、絵だけじゃなくてモノづくりす

余暇という時間だと、予定合わせて でも、なんやかんや、練習したり、楽 ウクレレを友達と弾くのが楽しい すだけやけど、同じ趣味の人は一緒に なって会ったり。絵描きさんは会って話 来る人とつながれるのがいい。仲良く る人が好き。自分の出来ないことが出

るのも、自分の演奏や加工の技術が 器改造したり、ひとりで取り組んでい しているのを感じられて楽し

分と同じようなことしている人がそ 電車に乗るのに限らず、写真撮るのも き。普段関わらない中年のおじさんと の場にいるから、ひとりで行くのが好 好き。田んぼとか景色と合わせて。自 か、自分と同じものが好きな人とその

くぼ 居酒屋あこがれる。お酒って大人 ひとりで居酒屋で飲むのが、落ち着 がってるかも。金曜日の夜とか。 く感じかな。でもやっぱり(気分が)あ

時だけ交流するのも楽しい。

T K D アンケー 多かったんやけど、みんなはアイド トをしたらアイドル好きが

ない楽しみってあこがれ

か楽しめない。その年代にしか出来

に)好きなアイドルがいて、指差して もらった。すごい遠くにいる人の世界 イブで2列目だった。ここに(目の前 あれは余暇。この間初めてラ

中央

L i n

е

rで友達だけじゃなく

感じることってある?

していることや、好きだなって

絵をUP て、あまり知らない人と話すのが楽。 したり。絵が上手くなくてもつなが したりしているので、交換

みんなの余暇の理想的な使い方は

鬼

遅い時間しかないし遠出できない。展

したい。余暇に使える時間って、夜

ニスモ めっちゃわかる。ウクレレの世界一に なった人とTw に私が入れるってすごくないですかっ e r

たまT ですよね。私将来、デザイナ 入ってみたい会社があるんです。たま すごいわかる。 一緒に飲んで、世界に入れた感じとか てもらえるようになった。打ち上げで がって、ライブの手伝いとかで声かけ W terで出会った人が でつな 5

ニスモ 自分のしたい生き方をしている人っ そこでデザイナ-してて

てこと? そう。実際会ってお話しさせていただ いた機会があるんですけど、もう世界

鬼

TKD その人の生き方が? えている時間が? が違って。 …これが余暇かって感じで それとも出会

好きな人の世界に入れる感覚が印 い人とつながれるって嬉しい 出会えている時間が。つながり得な

T K D

的だな。

**しin 私にとっては いつもいる人から間** 改めて、余暇ってなに?

ニスモ 僕は本人が 快適だったり充実 して もあるし、疲れを癒したり。 たり。そういう時間は新たな開拓? とない人と話したり、一人で過ごし

ど、 本-と思う。充実感を得ているならさ。 いいんじゃない? なら、勉強や仕事でも余暇に入れて たらいいと思う。〝暇〞って言ってるけ 人がそれをやっていて良い気分 いろんな形がある

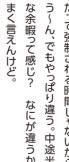
こうたは電車乗るのが好きって言っ 張ったし、ご褒美含めて ることで、まあいいか、って。今週頑 TKD じゃあ、こうたがセンターでユー

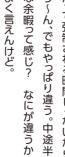
ワ あれは……くっちゃべる時間。 ーと話してる時間は余暇?

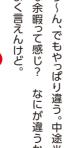
ス

ニスモ でも僕の中では余暇とそうじゃない 余暇でもないんや(笑)。新しいの出た。

だって強制される時間じゃないから。 ん、でもやっぱり違う。中途半端 なにが違うかう









くぼ すでにしているのかもしれない。

両方ほしい。強制されている時間って 間。両方あるからお互いが際立つし 言い換えれば、必要とされている時

鬼

こうた 僕も、全部余暇やったら逆に、つまら なくなってくると思う。学校で勉強 バランスがあれば両方ほ.

僕にとっては学生期間は全部余暇 てたから。 強も自分に返ってく 勉強したいことで大学に入れて、 ることやと思っ

# ▼おわりに

は、余暇だけ切り取れるものではなく、生活 違う形がありました。でも共通しているの 余暇の捉え方は若者の中でも 人生観と切り離せないものではないかと、 人それぞれ

感じられる座談会になりました

5 YOUTH SERVICE | vol.34

# 中央青少年活動センターで聞いた 若者の余暇事情

3時間 テレビ鑑賞、Youtube、睡眠

1~2時間 サークルのダンスの練習or衣装製作

ジム、2時間 映画、3時間 寝る(いつもより+3時間) 3時間 スマホ+ごはんで終わります……

> 理想 8時間 スマホ 現実 5時間 スマホ

12時間 何もしない

2時間 サークルのこと、学校の課題、バイト

朝2時間(もっと寝たい、駅までゆっくりいきたい)

現実 朝1時間(化粧、朝ごはん)

1日8時間 社交ダンス 授業後~寝るまで課題

> 理想 10時間くらい 絵を描いて いたい。 1日中ゲーム したい。

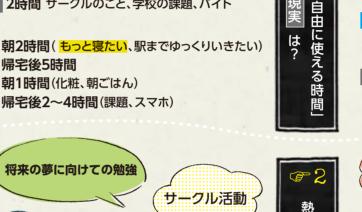
現実 2~3時間くらいしか絵を描けない。 5~6時間くらいはゲーム。

理想 昼過ぎ に起きる。

ゴロゴロ しながら 映画 とか観る。

夕方から 古着屋 に行く、 友達と飲み に行く

現実 朝早く起きる、夜まで働く、家に帰って寝る



スポーツチームの応援 アニメ、マンガ、 インターネット 宝塚!!!

熱中しているものは?

の日

アイドルの推し事 御朱印集め

゚ラモデル

熱中していないけど いつの間にか お金が消えてる

おいしいもの巡り

プラン4

※好きなアイドルやキャラクター=「推し」に関する種々の行動のこと

プラン① 好きな芸能人の 撮影地を巡る

プラン2 友だちと遊園地

(USJ/ナガシマスパーランド / ディズニーランド) → ごはん→家でオール→ 寝る→遊びに行く(温泉)

プラン

ずっとベッドから 動かない

プラン6

アニメを一気見する 1日で1クール 見るぐらいのペース あなたならどうする? 突然の2連休。

プラン🔞 1日目家でゆっくり、 2日目は外出して 友だちと遊ぶ (買い物/カラオケ/

マンガミュージアム)

プランク

お寺へ

修行に行く

プチ旅行 東京/横浜/ 北海道/三重/香川/台湾/ 海や山/キャンプ

プラン3

地元に帰って ゆっくりしたい

両角達平

スワーク、若者の社会参加。

のである。 を対象に-るからであることを教えてくれる。 ・クは若者の余暇の「ガーディアン(守護神)」な?らであることを教えてくれる。つまり、ユース ^、その所以が「若者の余暇」を中心に展開されイ象にしない「ユニバーサル」なユースワークで クが特定の困難を抱えた若者だけ

で、 ) では、 このでは、 この

対象に余暇意識の実態調査を行なって

る『レ

いではない。毎年、全国の15歳から77歳の男女をそんな話を耳にすることが増えてきたのは、気の

④究極の目的として自己実現を志向する時間である③家庭内での業務的活動は余暇から除かれる

さらに余暇の特徴として以下の要素を挙げてい

4

の対極に余暇がある)余暇を職業労働との関連で規定する。見いだすことができる

職業労働

「最近の中高生は忙しすぎる」

暇がなく

なってい

く日本の若者

ジェクトかもしれない。問われるべ は、誰かにやらされる宿題や家事や労働などのよう過ごす必要もないし、したければそうすれば良い人 う。つまり、 が来ているのではないか。余暇が の問いが出てきた背景にこそ私たちは向き合う 義」が問われる世の中の在り方そのものであり、こ を呼んで公開討論会をやろうと立ち上がっ いつもの居場所で特に目的もなくスマホをいじるこ なる真の動機は何か向き合うことができる。それは 的に暇になるのである。「暇な時間」は誰にも強要さ な「外発的な動機づけ」から解放されたときに本来 や自己表現のための時間・行動様式であるといえよ 興味に基づいて意思決定(参画)した結果の、楽しみ 必要性からやらざるを得ない活動ではなく 教育や労働、家事などの社会的な要請や 会、余暇が大切にされる社会、私 とかもしれない る。わざわざ何かしらの目的を持って「暇な時間」を 以上を踏まえると若者にとっての余暇とは、学校 、目的をもつ必要もない 余暇とは「暇であること」そのものであ し、あるいは選挙が近いから候補者 。だからこそ自分の内 たちはどちなが大切にされな しは「余暇の意 生活上の たプロ 自らの

ジャー社会学』ではした。彼の著作の「

社会学』では、余暇の定義を以下

一つである・

972年発行の『レ

政策は「若者と社会の両方にとって価値のあるもの」外の時間」を意味し、この領域にかかわるあらゆる

し、この領域にかかわるあらゆる

として余暇における若者の活動の本来的な価値を

上で、若者にとっての余暇とは「学校および就労以

暇とは一つの行動カテゴリー

、どんな行動の中に

暇研究の分野でその理論構築と実践に大いに貢献

ら自由であることを意味しているのであろうか。

いる。では、何から許されていること、何か

しくは「自由であること」を意

フランスの余暇研究者

は余

に位置づける。スウェ

デン若者・市民社会庁はその

代表、そして文化・余暇の5つの領域をその小分野排除、教育、健康・メンタルヘルス、労働・住居、影響

されていること」も

からであろうか。そもそも言語学的にはだろうか。それは余暇という語が「余る暇」と書く

eとはラテン語の

e 許

う肩書きを持ち、「余暇センター」においてユ

また同国の若者政策は、

ウェーデンのユースワー

は「余暇リー

-ダー]とい

がどう余暇を考えるのか参考にしてみたい。

ここで私の研究対象である北欧のユ

スワ

活動をともなう活動のようなイメ

ジが強くない

ゾート、あるいはスポ暇」または「レジャー

、―ト、あるいはスポーツなどの何かしらの体験。」または「レジャー」は休暇における観光やリそもそも「余暇」とは何だろうか。日本では、「余

が若者だけを対象にするとどうなるのか。行動様式と言い換えることができる。ではこの余暇

家庭の手伝いなどを除く自己実現を志向する時間

以上によると「余暇」とは職業労働の対極にあ

多忙化を招いているのではないだろうか。

に動かされない潜在的能力を実現させることに結びつく。また、全人格的な人間をもつ利害関係

|個性性:個人が自我の統||性を防御する行動に

改めて若者にとっての余暇とは何か?

全体での減少こそが、中高生、ひいては若者世代の

つまり、意識上の日本 が、この値は過去20年間以-

いるのである。この「ゆとり感」の日本社会意識上の日本人の余暇の時間はこの20年間

上でゼロを下回っている。

②非利害性:

職業労働や家庭内の義務的活動のよ

うに実利性を目的と

楽しみ志向性:自分の充足それ自体を目的とし

のである!

余暇とは、自由な選択の結果生じる

文教大学生活科学研究所(研究員/客員 研究員)、駒澤大学(非常勤講師)、静岡 ル・スタディーズ研究センター センター 客員研究員。研究領域:若者政策、ユー